

## **PENGGUNAAN KAEDAH PERBANDINGAN UNTUK KESAN P&P PENGGUNAAN TANDA BACA MURID TAHUN 3**

**“在朗读中比较，在比较中发现”  
使用“比较法”在小学三年级标点符号教学上的功效**

Oleh

**Felicia Sim Chin Yi**  
沈静怡  
**Felicia\_5050@yahoo.com**

### **ABSTRAK**

*Penyelidikan tindakan ini dijalankan untuk membuktikan keberkesanan kaedah perbandingan dalam pengajaran penggunaan tanda baca Bahasa Cina murid Tahun 3. Peserta kajian yang terlibat ialah tiga orang murid dari kelas Tahun 3 Merah. Mereka tidak dapat menggunakan tanda baca dengan tepatnya. Jadi, saya telah menggunakan kaedah perbandingan untuk memperbaiki penggunaan tanda baca mereka. Dalam kajian ini, data dikumpul melalui data berbentuk dokumen (lembaran kerja), pemerhatian dan temu bual. Analisis data dibuat berdasarkan data yang dikumpul melalui jadual penilaian, pemerhatian dan juga temu bual. Hasil analisis data menunjukkan bahawa penggunaan tanda baca ketiga-tiga orang peserta kajian tersebut menjadi lebih tepat. Keputusan penyelidikan tindakan ini menunjukkan bahawa penggunaan kaedah perbandingan amat sesuai dan berkesan dalam pengajaran penggunaan tanda baca serta dapat menimbulkan minat murid untuk belajar.*

*Kata kunci: kaedah perbandingan, pengajaran tanda baca, memperbaiki, tahun 3, kesan*

### **摘要**

*此项行动研究的目的是为了探讨比较法在标点符号教学上的功效。研究对象为三名来自三红班的学生。他们都未能正确地运用标点符号。因此，我运用比较法来指导并帮助他们改善标点符号的运用。在此行动中，我采用了文件数据、观察及访谈的方式来收集数据。过后，我根据数据所得进行分析。研究结果显示这三位学生在运用标点符号上有了明显的进步。比较法教学确实也激发学生学习的兴趣，发挥了它一定的功效。*

*关键词：比较法，标点符号教学，改善，三年级，功效*

## 研究背景

标点符号是一种虽微小却不可缺少的语言工具，它的价值并不亚于文字。因为一个看似平常的标点符号，却可以增强文章的表达效果，延伸出文章的未尽之意，而且，不同的标点符号用在相同的一句话中能表达出不同的意思。有了标点符号，文字才能眉目清爽，易于理解。（郑启闪 .2009）小学生应学会正确使用常用的标点符号，但一些学生或不重视标点，不加标点，或不懂得正确运用标点，常常造成语句不通，读来费力。所以教师要使学生明确明确标点的意义，并在较短时间内掌握标点符号的使用方法，显得十分重要。因此，此次的行动研究重点在于探讨比较法在提升学生运用标点符号的准确度的作用。我的行动研究题目为“在朗读中感觉，在比较中发现”。

## 过去教学反思

小学语文教学的重难点是阅读和作文的教学，而标点符号的掌握又是其中的一个难点。（倪亮.2011）实习期间，我发现虽然我三次实习的学校不论在地点，学生人数，族群都相差甚远但是却同样面对使用标点符号的难处。

《语文课程标准》在各个年段的写话和阅读目标中都提出标点符号的教学要求：“根据表达的需要，三四年级学生要在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法；并会使用冒号、引号”。

在我所教的学生中就有这些情况：

- I. 写造句时，常常不标标点符号；
- II. 写作文时，有的通篇只有一、两个标点符号；有的却想在哪儿打标点符号就在哪儿打标点符号，以致一段话就有很多个标点符号，有的学生更是“一逗到底”。

经过观察，我发现学生对标点符号的运用毫不重视，即不重视又怎样会有兴趣想搞清楚标点符号怎样使用呢？学生对标点符号的正确使用方法还不清楚，又缺乏自主学习的意识，我觉得作为小学教师应该重视标点符号的教学，更应该从低年级开始。所以，我选择进行这项行动研究。

## 问题焦点/研究焦点

经过三个星期的教学，透过不同的教学活动，如：造句、写日记等，我发现大多数三 S 班的学生在运用标点符号上都用相同的问题。他们都只会运用句号，该逗号的地方没“逗”，该顿号的地方也没“顿”。这是三年级不该出现的情况。根据《语言课程标准》，三年级在运用逗号及顿号上应该已经到达能运用自如的阶段了。

在教学过程中，我发现学生很爱“比较”，不管大小事都爱比较。我曾尝试在教学中注入“比较”的因素，我发现“比较”能让他们将知识记得更牢。

既然要教给学生运用标点符号的方法，为何不从他们爱“比较”的性格下手呢？俄国教育家乌申斯基说：“比较是一切理解和思维的基础，我们正式通过比较了解一切的。”（陈隽. 2001）因此，我想将“朗读中感受，比较中学习”的理论，落实在我的三年级学生身上。这次行动研究的焦点将集中在让小学三年级学生在朗读中感受，比较中学习，以提升学生运用标点符号的准确度。

## 研究目的

这项研究目的在于探讨比较法在标点符号教学上的功效及其优缺点。

## 研究课题

- I. 比较法能有效地达致学生运用标点符号的教学目标吗？
- II. 用比较法来进行标点符号教学有何优点和缺点？

## 行动计划与实施

我将在课堂上进行一次以标点符号为重点的教学。我以标点符号故事导入让学生认识标点符号的重要性。进行步骤一时，我透过谜语以举例法介绍句号、逗号、顿号、问号、感叹号、引号和冒号的作用。在步骤二时，我让学生透过朗读比较同样的标点标在不同的位置和同样的句子标上不同的标点的差异。接下来，我将学生分组进行考查。我展示没有标点符号的句子，学生必须根据我的要求在小组进行讨论后为句子标上标点符号。课堂结束前，我让学生独立完成活动卷以验收成果。课堂以朗读标点符号歌诀作为结束。

### 教学过程：

步骤	行动
引起动机	展示没有标上标点符号的故事让学生朗读，学生读得气喘如牛。事后，我将有标上标点符号的故事与没有标点符号的故事放在一起让学生对比。透过这样一个过程，学生意识到标点符号的重要性。
猜谜语， 识标点	进入步骤一时，我展示六道谜语让学生猜。谜面都是与标点符号的外观及作用相关。透过猜谜过程，我介绍句号、逗号、顿号、问号、感叹号、引号和冒号的作用及写法。
朗读句子， 比较不同	在进入这个步骤，我首先创设一个与学生生活相近的情景，再从情景中引出句子“弟弟找不到爸爸妈妈很着急”并为句子标上标点符号如： ①弟弟找不到，爸爸妈妈很着急。——弟弟丢了，着急的是爸爸妈妈。 ②弟弟找不到爸爸，妈妈很着急。——爸爸不见了，着急的是

	<p>妈妈。 ③弟弟找不到爸爸妈妈，很着急。——爸妈不见了，着急的是弟弟。 我让学生朗读各个句子并比较其不同。接着，我将展示其他类型的句子让学生朗读并加以比较。透过朗读比较，感知标点符号的力量。</p>
分组考查	<p>在认识了每个标点符号并体会了各个标点符号的功用后，我将学生分成四组进行考查。我展示没有标点符号的句子并出示要求，每一组讨论后，派代表根据要求为句子标上标点符号。例子如下： 小丽她哭了 a) 小丽她哭了。（说明一件事） b) 小丽她哭了？（表示怀疑） c) 小丽她哭了！（表示惊奇） d) 小丽，她哭了。（别人向小丽说）</p>
活动卷	<p>学生独立完成活动卷，活动卷的目的在于考查学生运用标点符号的能力并验收此堂课的教学成果。</p>
标点符号歌诀	<p>全班一起朗读标点符号歌诀以巩固所学习的标点符号知识。</p>

表 2.1 教学过程

### 研究方法策略

#### 考察对象

在此研究中，我的考察对象为三 S 班的三位学生，他们是曾同学，陈同学和洪同学。

曾同学是名男学生，成绩优异，是班上的佼佼者。虽然如此，我在批改曾同学日记时发现，他还未能很好地掌握标点符号的运用，在该标上逗号的地方没标上逗号。

陈同学也是一名男学生。他做课时总是粗心大意，从不注意标点符号的运用，常常不标标点符号。陈同学的成绩属于中上。

洪同学是名女学生，成绩中下。她常常标错标点符号，书写标点符号时更是乱画一通，在运用标点符号上更是有待改进。

## 收集数据的方法

### 观察

我在三位研究对象不知情的情况下，对他们进行观察。我观察他们在参与此项行动研究时种种反应，如脸部表情、言谈、朗读时的表现等。此外，我在表格内增设一栏分析，主要是让自己可以针对观察结果作出及时的反思。以下为观察记录，于2012年4月11日：

观察对象： 曾、陈、洪		日期： 11-04-12
步骤	观察记录	分析
引起动机： 标点故事	<ul style="list-style-type: none"> <li>在引起动机的环节中，我首先展示没有标上标点符号的故事并指名“曾”将其朗读。</li> <li>“曾”很努力想将没有标点的故事读得很流利。</li> <li>“陈”刚开始时漫不经心地上课，只是偶尔抬起头看看演示文稿上的段落。</li> <li>“洪”一如往常很专心地上课，并跟着同学们一起朗读没有标点符号的故事。</li> <li>当我们将没有标点符号和有标点符号的故事放在一起对比时，他们的眼睛睁得大大的。我问他们这两者之间有何差异，他们都异口同声地告诉我，有标点符号的比较容易读。“曾”甚至露出惊奇的表情。</li> </ul>	<p><b>I. 对上课感兴趣</b> 惊奇的表情表现出“曾”对这堂课很感兴趣，也很好奇老师今天到底要教什么。</p> <p><b>II. 意识到标点符号的重要性</b> 当学生能说出没有标点符号和有标点符号故事之间的差异时，这表示他们已开始发现标点符号，这看起来不怎么样的标点符号，其实蛮重要的。</p>
一透过猜谜介绍标点	<ul style="list-style-type: none"> <li>我利用猜谜的方式介绍各个标点符号。各个标点符号之间，我亦让学生对比其写法之不同及用法之异。</li> <li>“曾”一向文静但此次却很踊跃地举手抢答。</li> <li>“陈”开始“活”了起来，积极地举手抢答。每每同学答错了，他就会“老师！老师！我知道答案！”</li> <li>“洪”积极地参与猜谜活动。</li> <li>这环节总共有6道谜语，他们各都抢答了5次。但我不能每一次都让他们回答，虽然如此，他们仍然举手抢答。</li> </ul>	<p><b>I. 学生积极投入</b> 三位研究对象不断地举手抢答，由此可见他们非常积极地参与教学。这说明了他们此课有一定的投入及期待。有了投入，学生能更好地学习。</p> <p><b>II. 专心能提升学生的学习能力</b> 学生积极地参与教学表示他们正在全神贯注地上课。而专心上课绝对能提升学生的学习能力及对知识的吸收力，对于所学习的知识将会有较深的记忆。</p>

<p>二 朗 读 句 子 并 比 较 不 同</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老师创造一个情景，让学生身历其境。老师借由情景中的一个句子，（弟弟找不到爸爸妈妈很着急）让学生比较标点符号放在不一样的位置的效果。接着，教师再将同样的原理放在不同类型的句子上让学生朗读并比较。</li> <li>● “曾”不时发出笑声，与同学们一起哄堂大笑。脸上露出喜悦的表情，也很期待下个句子的出现。在朗读不同标点符号的句子，“曾”也很激动并大声的朗读。</li> <li>● 当老师在讲解不同的标点放在不同的位置上时会有不同的效果，“陈”脸上露出喜悦的表情，也跟着班上的同学哈哈大笑，笑声延绵不绝，脸上流露出期待。每朗读好不同标点符号的同一句句时，“陈”都会发出“哈哈”得笑声。</li> <li>● 进行这项环节时，“洪”的身体逐渐往前倾，脸上充满了好奇及期待。“洪”亦非常积极地以不同的语调朗读不同标点符号的句子，脸上不时露出笑容。</li> </ul>	<p><b><u>I. 学习气氛浓厚</u></b> 进行这项环节时，“洪”的身体逐渐往前倾，脸上充满了好奇及期待证明她很想学习。很认真地学习，必定有所收获。</p> <p><b><u>II. 课堂内呈现令人愉悦的气氛</u></b> 研究对象不时发出笑声，脸上露出喜悦的表情表示学生非常享受在这环节中。愉悦的气氛能让学生更好地学习，并爱上学习。</p> <p><b><u>III. 学生能掌握学习内容</u></b> 当学生能根据标点符号朗读句子时，这表示他们已经明白其标点符号的用意及作用。</p>
<p>三 标 点 符 号 博 士 ： 分 组 考 查</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老师将学生分成四组进行考查。老师展示没有标上任何标点符号的句子，并出示要求；学生必须根据要求标上标点符号。</li> <li>● 例子：小丽她哭了 要求：表示疑问</li> <li>● “曾”能准确地根据老师的要求标上正确的标点符号。</li> <li>● “陈”能准确地根据老师的要求标上正确的标点符号。</li> <li>● “洪”很快地就能准确地根据老师的要求标上正确的标点符号，一反她平日的反应。为了确定，我再让她回答下一题，她也能正确地回答。</li> </ul>	<p><b><u>I. 学生能达致预期学习成果</u></b> 三位研究对象都能正确回答老师所提出的问题并根据要求标上标点符号证明他们已经有所掌握，有所学习。</p>

四 活 动 卷	<ul style="list-style-type: none"> <li>“曾”很专心地完成活动卷，并且能很快地完成。我亦注意到，当其他同学寻求他的帮助时，他能正确地指导他们。</li> <li>“陈”很认真地完成活动卷，并且有所思考，不乱填。</li> <li>“洪”在没有任何人的协助下，独自完成了活动卷，而且很开心地告诉我，“老师，我做完了，我都会哦。”</li> </ul>	<p><b><u>I. 教学目标能达致</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“曾”不仅能完成活动卷，还能当起“小老师”帮助其他同学证明他对于标点符号的运用已能掌握，而当他在教其他同学时将更巩固他所学习的知识。</li> <li>“陈”的认真表示他知道并认同标点符号的重要性。</li> <li>“洪”本是后进生，能独立完成活动卷，不问、不抄证明她对于标点符号有了清楚的概念及了解。</li> </ul>
结 束 标 点 歌 诀	<ul style="list-style-type: none"> <li>在课堂的尾声，老师展示标点符号的歌诀让学生朗读。</li> <li>“曾”很认真地朗读标点歌诀，甚至站起来读。</li> <li>“陈”很兴奋地朗读标点歌诀，甚至和朋友一起比赛。当老师欲将演示文稿关上时，他立刻叫道：“老师！等一下，我还要读。”</li> <li>“洪”满怀信心地朗读标点歌诀，脸上挂着微笑。</li> </ul>	<p><b><u>I. 课堂气氛活跃</u></b></p> <p>到了课堂的尾声，课堂气氛还是十分活跃。这证明他们享受其中并且爱上标点符号。</p>

表3.1 堂上观察及分析结果

### 访谈

此外，我也与三S班的华语老师，A老师在研究进行后的两个星期进行半结构化访谈。访谈内容主要是了解学生参与这项研究后在运用标点符号上的情况以及老师对这项教学法的看法。在进行研究行动的第二天，我也和三位研究对象进行了一对一的访谈，了解他们对这项教学法的感受及看法。

### 标点符号评估表

我设计“标点符号评估表”，主要用来记录及评估研究对象运用标点符号的进度。评估时间将长达两个星期。（参考研究报告第17页，表3.2）

## 数据分析及说明

### 观察

根据观察所得（见表3.1），这节课营造了愉悦的学习气氛，激发了学生浓厚的学习兴趣进而帮助教学能达致教学目标，学生能掌握学习内容即标点符号的运用。由此可见，比较法在标点符号的教学上起了不可忽视的功效。

### 访谈

我以文字将访谈内容记录起来。访谈内容为，使用比较法教标点符号后，学生有何改变；导师本身对比较法的看法；学生本身的感受等。访谈结果显示在标点符号教学上使用比较法至少有两大功效：

#### I. 意识到标点符号的重要性

三个研究对象都表示在这之前他们认为标点符号并不重要，因为不认识标点符号也觉得标点符号并不特别而且很闷。但在上了我以比较法教的标点符号课后，深深体会到标点符号的重要性，也觉得标点符号其实很有趣。这再次证实了，以比较法教标点符号不仅能吸引学生上课的兴趣，亦能启发他们对标点符号的认知。

#### II. 学习兴趣浓厚

他们也表示朗读不同标点符号的句子很有趣，能让他们听出标点符号在不同的位置上的功能，读起来的感觉也不一样，语调也有所变化。他们也都觉得猜谜语及比较不同标点的句子特有趣。这验证了在“朗读中比较，在比较中发现”的效果是毋庸置疑的。

### 标点符号评估表

对于评估表所收集到的数据，我利用图表分析其成果。以下为第一次，第二次及第三次的总成果。

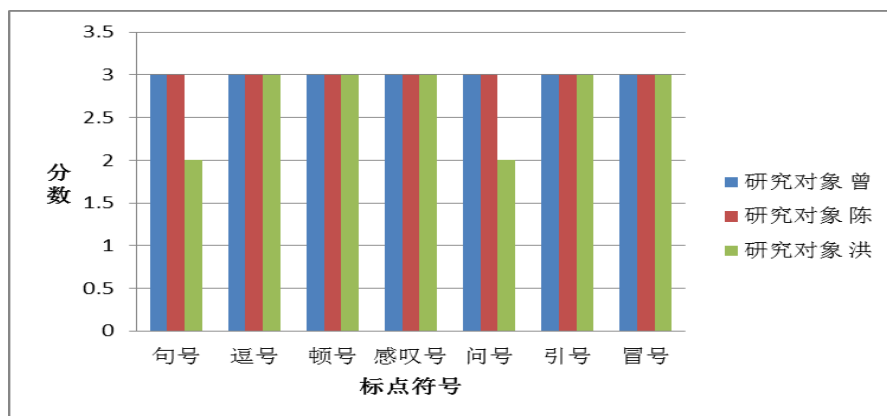


表 3.4：三位研究对象第一次的标点符号评估结果



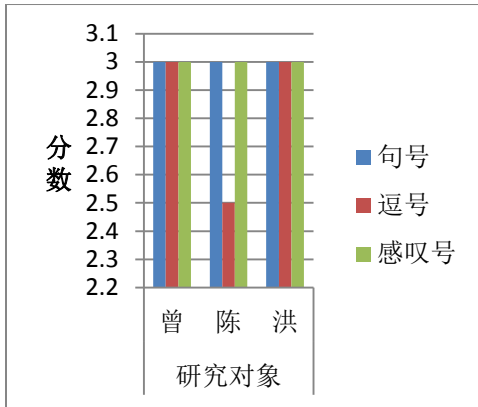


表 3.5 三位研究对象造句的标点符号评估结果

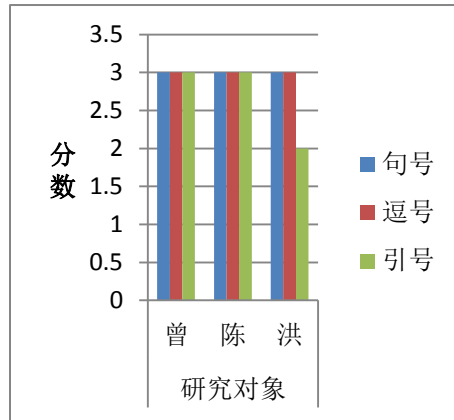
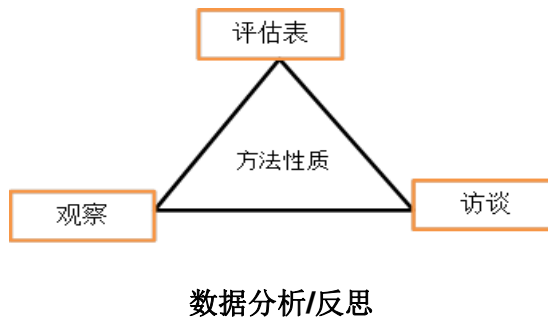


表 3.6: 三位研究对象习写作文时运用标点符号评估结果

## 检查数据的方法

### 三角图检测数据的方法

为了确保我的研究成果的可靠性及可信度，我采用了方法性质的三角图来检测我所搜集的数据。在进行这项行动的时候，我将采用不同的方式即文件数据、观察及访谈来搜集我的数据。从不同的方式所搜集到的数据可以验证我的研究成果的可靠性。



根据观察、访谈及文件数据所得，比较法在标点符号教学上有着以下的功效：

### (一) 提升学生的学习兴趣

#### I. 课堂呈现愉悦的气氛

当老师进行步骤二，也就是让学生朗读不同标点符号的同一句句子并加以比较时，课堂呈现了令人愉悦的气氛。研究对象不时发出笑声，脸上露出喜悦的表情表示学生非常享受在这环节中。

## **II. 学习气氛浓厚**

进行步骤一时，三位研究对象纷纷举手抢答。当学生举手抢答时，表示他们对于教学很感兴趣。比较激起学生学习的欲望，课堂的学习气氛达到高潮往往都是在比较的环节。

### **(二) 教学目标能达致**

种种数据显示，比较法能提升学生的学习兴趣而达致教学目标。由此可见，比较法能有效地达致学生运用标点符号的教学目标。在比较法的“施令”下，课堂呈现令人愉悦的气氛，学生能快乐地学习。学生学习的气氛亦非常浓厚。

以下为比较法在标点符号教学上的优点：

#### **(一) 学生积极投入及参与教学**

从这堂课的开始至到结束，学生都一直积极地参与在我的教学中。这一点从学生积极抢答但又努力克制自己不要太吵以免错失回答的机会中，可以清楚地看见学生非常享受并且喜欢这样的学习模式。

#### **(二) 提升学习能力**

苏霍姆林斯基说：“让学生通过自己努力去理解的东西，才能成为自己的东西，才是真正掌握的东西。”（陈亚楠. 2008）比较教学法的运用，有助于培养学生独自动手，独立思考的学习能力，可以帮助学生分清概念，提高分析水平，获得规律性认识。

#### **(三) 意识到标点符号的重要性**

三位研究对象在访谈中表示透过此课堂，他们从不认识标点符号、觉得标点符号并无作用到体会到标点符号的重要性。他们表示没有标点符号的句子是不完整的因为别人会误会句子所要表达的真正意思。

比较法唯一美中不足的地方是不能面面俱到。

总而言之，比较法能有效地达致学生运用标点符号的教学目标并且提升学生的学习能力，意识到标点符号的重要性。

## **行动反思**

进行这项研究的优点是当中的优点是学生与我的师生关系有所改进，进而学生开始不会畏惧与我交谈，也很喜欢上我的课。“洪”是个腼腆的小孩，在开始时是不敢正视着我与我对话，到后来渐渐的说话的量也多了几句，这是个很好的现象。“曾”在进行研究后还要求父母买额外的参考书让他进行练习，这让我十分感动。

此外，学生在朗读课文时，开始会注意标点符号，跟着标点符号朗读，做到流利，有感情。学生不再唱读或平平的、快快的读。这可是一项以外的收获。学生的语感提升了。不仅学生进步了，我身为教师也会开始注意自己的标点符号是否运用得正确。朗读时也会特别注意，免得在学生面前失态，让他们有机会偷懒。

当中的缺点是相关的文献实在有限，而且不全面。较多的文献集中在于比较法在阅读课上的运用，至于比较法在标点符号上的运用多数只是蜻蜓点水。相关的书籍更是少之又少，这导致我在搜集文献上面对瓶颈。

第二，研究的时间不够长。标点符号的学习不是一朝一夕就能成就的，我所教给他们的实在只是一点皮毛。此外，时间上的不允许，让我在搜集数据上有所局限，我只能确定我的研究对象已掌握基本的标点符号，至于其他标点符号如引号，我就很难确定因为在练习中很少运用。所以，我很希望能有多一点的时间专注地进行研究，然后得到的结果更理想，此外，更能精确地做出分析与判断，在进行的当儿能纠正错误，以便能提出更好的方法来帮助我的学生。

第三，在进行这项研究时，我忽略了教给学生标点符号的写法，我将重心完全放在学生对于标调符号的运用上。这样的一个情况导致学生在田字格书写标点符号时错误百出。另外，他们在为文造句时所书写的标点符号也有些不清晰及含糊，似逗号又似顿号。

此项研究结果显示，比较法确实能提升学生运用标点符号的能力。虽然，学生还未完全掌握，还未能做到最好，但学生运用标点符号的能力真的提升了。但是，要达到良好的效果，有几项因素必须互相配合。第一，教师必须以身作则。第二，学生必须愿意学习，愿意配合，拥有良好的学习态度更是关键。第三，教师必须善于创设情境，带领学生进入情境里，投入于其中。只要这些因素互相配合，比较法便能发挥效果，提升学生在运用标点符号上的能力。

### **跟进活动**

在接下来的研究，我将延长研究时间，至少为期一个月。在这一个月中，除了观察学生的作业外，我也将设计相关的活动卷让他们完成，以确保他们真正掌握每个标点符号的运用。这也是为了让我的数据的成果更加可靠。

至于选材方面，我建议引起动机的部分，可以选些故事性更强的标点符号故事如《标点符号的争吵》。这样能更加吸引学生，也能更好地强调标点符号的重要性。我亦会教给学生书写标点符号的正确写法。

此外，我将增加研究对象，至少六人。也就是说，一个程度将有两个研究对象。这是为了确定所收集的数据是可靠的，而且能做多方面的考查。

下次，我将进行多次的教学以验证比较法的真正果效，提升研究成果的可信度。

我相信，只要教师躬身实践，努力挖掘自身潜力，勇于探索，一定会发现培养学生正确运用标点符号的许多行之有效的途径。

### 参考文献

陈亚楠(2008). 浅谈语文教学中的“比较教学法”. 下载于2012年2月14日, 取自 <http://old.kxedu.gov.cn/jyyj/ShowArticle.asp?ArticleID=9872>

海百川(2008). 比较法的作用. 下载于2012年2月14日, 取自 <http://hi.baidu.com/huangshuangpo/blog/item/8481dd1056e39bf9c2ce7966.html>

胡奇良(2011). 朗读中感受, 在比较中发现. 下载于2012年2月13日, 取自 <http://www.sxjky.com/gzyw/ShowArticle.asp?ArticleID=9943>

倪亮(2011). 浅谈如何教小学生掌握标点. 下载于2012年2月13日, 取自 [http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_7e88adc90100qh7c.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_7e88adc90100qh7c.html)

滕子(2010). 农村小学生标点符号使用现状的调查与研究. 下载于2012年2月14日, 取自 <http://www.xxjxsj.cn/article/38841.html>

万祖荣(2011). 标点符号教学. 下载于2012年2月14日, 取自 <http://www.jxteacher.com/content.aspx?id=6f85c40b-0d03-4a91-b32b-9f3374373429>

祝义娟(2010). 小标点, 大作用-----关于标点教学的几点思考. 下载于2012年2月14日, 取自 <http://www.dtcpxx.com/teacher/ShowArticle.asp?ArticleID=191>